



UNAMUNO

ANÓNIMOS CUÁNTICOS ATRAPADOS

**del 7 Oct
al 1 Nov**
18h-21h lunes a jueves

VIDEO-PERFORMANCE
Conjuntas P-r-y-c-t-s

reservas
629 556 460
franquearte.com/unamuno

Dr. Piga 11
28012 Madrid



franquearte
Vive el Arte

**WILKO
ART
GALLERY**



unamuno



Indice:

Nota de Prensa

Sobre el Autor

Texto Curatorial

CONJUNTAS P-r-y-c-t-s

Obras

Contacto

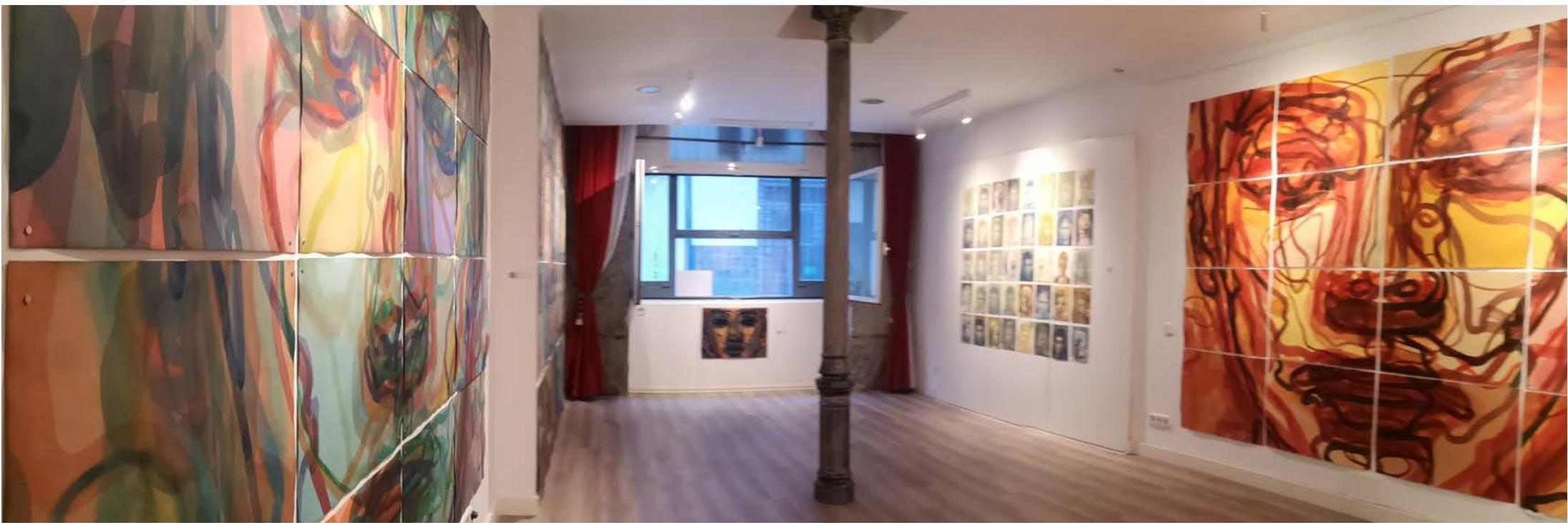
A partir del próximo jueves 7 de octubre de 2021 a las 19:00H, Wilko Art Gallery y Franquearte Vive el Arte inauguran la exposición “Anónimos Cuánticos Atrapados” del artista Miguel de Unamuno Vera comisariada por Corin De Sousa.

Presentando una selección de las series “Atrapados” y “Anónimos”, desde una perspectiva panóptica que nos hace cuestionarnos la vulnerabilidad de la privacidad de nuestra civilización. Pero además el artista presenta nuevas piezas de la ya conocida serie “Cabezas Cuánticas” con la que el autor invita a detenernos y convertirnos en una especie anónima que aproveche vivir cada resquicio de libertad; que nos permita descansar de la idea de una imagen inamovible, fija y nítida de quienes somos y nos lleve a Ser Esencia y No Proyecto.

Contaremos además con la videoperformance “*L α* Mujer no Existe, solo existe una cada vez” creada por el colectivo CONJUNTAS P-r-y-c-t-s a partir de una lectura de la obra del artista bajo una de las fórmulas del esquema cuántico de la sexuación del psicoanalista Jacques Lacan: “*L α* mujer no existe”. En ella participaron las artistas Greta Hammond, Jimena M. Tercero, Esperanza Molleda, Julia Tazreiter, Ruth Carvalho, Araceli López y Denissea Nadeauh.

La exposición estará disponible del 7 de octubre al 1 de noviembre de 2021 de lunes a jueves de 18:00h a 21:00h en Wilko Art Gallery ubicada en Calle del Dr. Piga, 11, Madrid. Y podrás encontrar toda la información sobre la misma en la plataforma de Franquearte.com/Unamuno





Miguel de Unamuno Vera

Miguel de Unamuno Vera nació en Zamora y se licenció en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia en la especialidad de grabado. Al terminar sus estudios se trasladó a Madrid, ciudad en la que vive.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, y ha sido seleccionado y premiado en varias ocasiones.

Su actividad artística ha transitado por el arte digital, el dibujo, el grabado y la pintura. Con un estilo figurativo, le interesa representar la figura humana como cauce plástico de texturas, colores y sensaciones que aluden, armoniosas o inquietantes, a vivencias presentes. Su obra actual muestra seres anónimos desdibujados por la superposición de rasgos que acaban anulando la esencia individual, detenidos en el tiempo y perdidos en una marea sin identidades.





Anónimos Cuánticos Atrapados

Andando en una calle de la ciudad la gente circula a tu alrededor y tú al de ellos, nadie para. Tampoco tus pensamientos que uno tras otro buscan dar significado a tu existencia... De repente algo te detiene, dejas de pensar por un instante y miras un rostro frente de ti, anónimo, irreconocible, podría ser cualquiera, pero no. Ese rostro se te hace familiar y despierta tu curiosa manía por razonar lo que tus sentidos perciben; por ponerle un nombre, un contexto que lo explique. Sin percartarte, esa persona que también te mira, imagina ¿Quién eres? (Pregunta que ni tú sabes cómo contestarte ciertamente.)

Lo que ocurra después dependerá de la fuerza de la energía que nos detuvo. La distancia que existe entre ambas imágenes especulares guarda un universo de infinitas posibilidades, ¿nos atreveremos a atravesar ese portal y compartir una realidad? O por el contrario ¿nos podrá el brío de la ciudad cegar de la posibilidad de quien pudimos ser a través de la mirada en esa otredad?

Las “Cabezas Cuánticas” de Miguel propone un análisis de la mecánica cuántica inscrita en este proceso, dejar que los fotones (esos halos de luz y color) regresen a nuestra retina y en ese proceso sináptico, entre millones de neuronas que las traduzcan y las liberen en realidades paralelas múltiples.

Por otra parte, la serie “Atrapados” ha sido creada a partir de diversas fotos escogidas al azar de fichas policiales obtenidas libremente del internet. Van desde acusados por multas de tráfico a asesinos en serie. Dibujados sobre papel en una superposición de rasgos de diferentes personas, etnias, sexos y edades. Buscando cuestionarnos acerca del control panóptico de nuestra época (en el que uno vigila a muchos). Y como nuestra privacidad queda expuesta a la libre interpretación de nuestra singularidad histórica y subjetiva.

El autor invita con esta exposición a detenernos y convertirnos en una especie anónima que aprovecha vivir cada resquicio de libertad; que nos permite descansar de la idea de una imagen inamovible, fija y nítida de quienes somos y nos lleve a **Ser Esencia y No Proyecto.**

Corina De Souza

Comisaria de la exposición



Lα mujer no existe, solo existe una cada vez

CONJUNTAS P-r-y-c-t-s

CONJUNTAS P-r-y-c-t-s es una plataforma creada en 2018 por Denissea Nadeauh y Araceli López para investigar el concepto, el cuerpo, el tiempo y el espacio performático, con el objetivo de posibilitar encuentros con otras disciplinas artísticas o teóricas. Trata de desarrollar códigos y generar piezas que inviten a la colaboración, al impulso de sinergias entre los distintos medios y que convoquen las singularidades de los artistas o pensadores vinculados a los distintos proyectos.

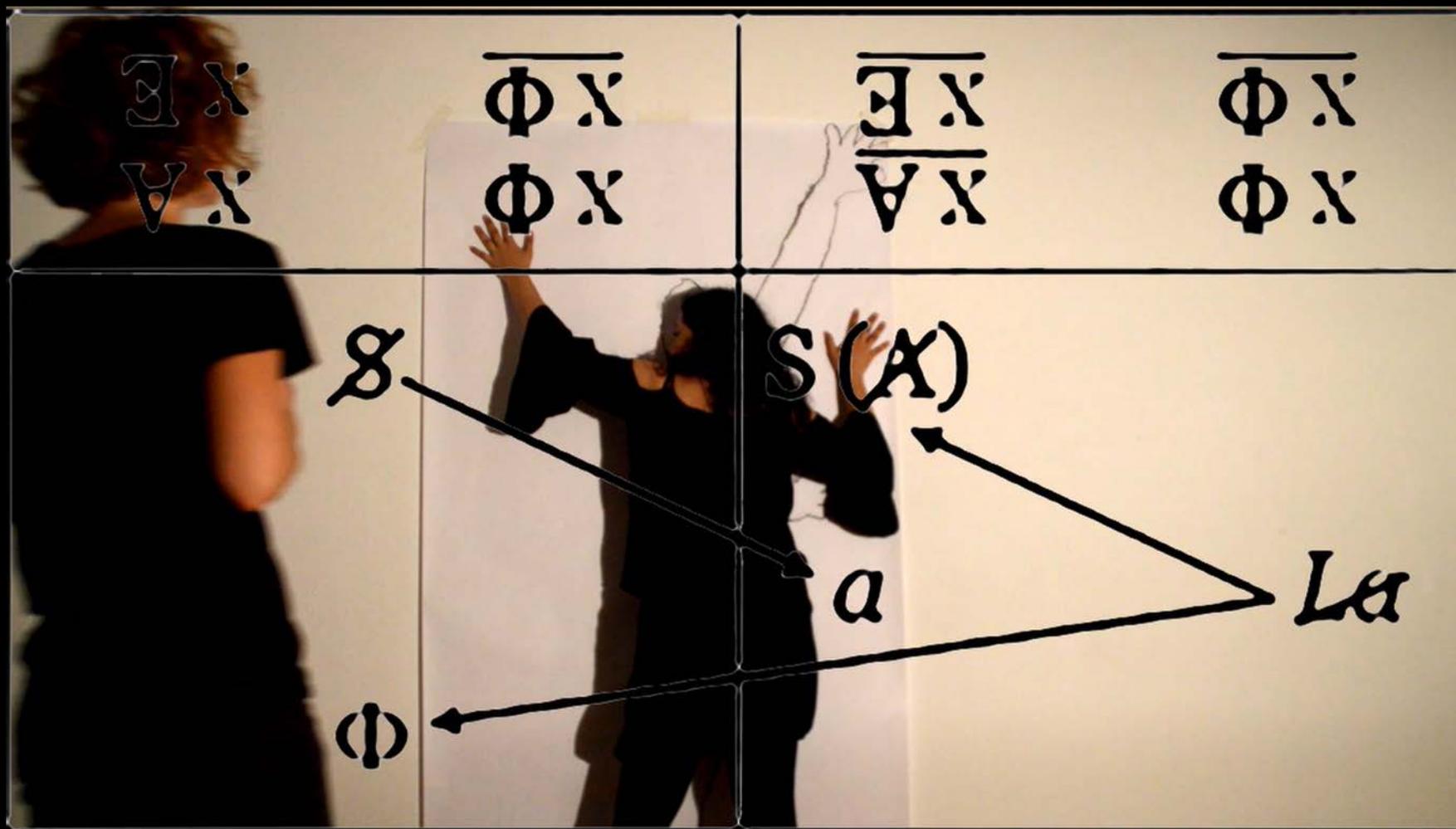
Se materializa en propuestas que mediante la intervención, la instalación, la performance, la conferencia performática o la danza-performance, y haciendo uso de medios audiovisuales, plásticos o los recursos que la propia obra requiera o aporte, tratan de comprender y ampliar el sentido, así como de darle un lugar al sinsentido de la realidad en el arte contemporáneo.

La pieza “Lα Mujer no existe, solo existe una cada vez” creada para la exposición Anónimos Cuánticos Atrapados de Miguel de Unamuno es una vídeo-performance que hace una lectura de la obra del artista a partir de una de las fórmulas del esquema cuántico de la sexuación del psicoanalista Jacques Lacan: “La mujer no existe”. En ella participaron las artistas Greta Hammond, Jimena M. Tercero, Esperanza Molleda, Julia Tazreiter, Ruth Carvalho, Araceli López y Denissea Nadeauh. proceso sináptico, entre millones de neuronas que las traduzcan y las liberen en realidades paralelas múltiples.

"La mujer



no existe"





Piezas Disponibles en el Art Store Online Vive el Arte
[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/ETIQUETA-PRODUCTO/MIGUEL-DE-UNAMUNO-VERA/](https://franquearte.com/etiqueta-producto/miguel-de-unamuno-vera/)



TÍTULO: Rostros, 2021

MATERIALES: Acuarela sobre papel

DIMENSIONES: 19 x 22 cm c/u

VALOR: 95 € c/u

Para ver individualmente:

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/ROSTROS/](https://franquearte.com/producto/rostros/)



SERIE: Anónimos, 2017

MATERIALES: Monotipos. Tinta calcográfica en papel

DIMENSIONES: 21 x 30 cm. c/u

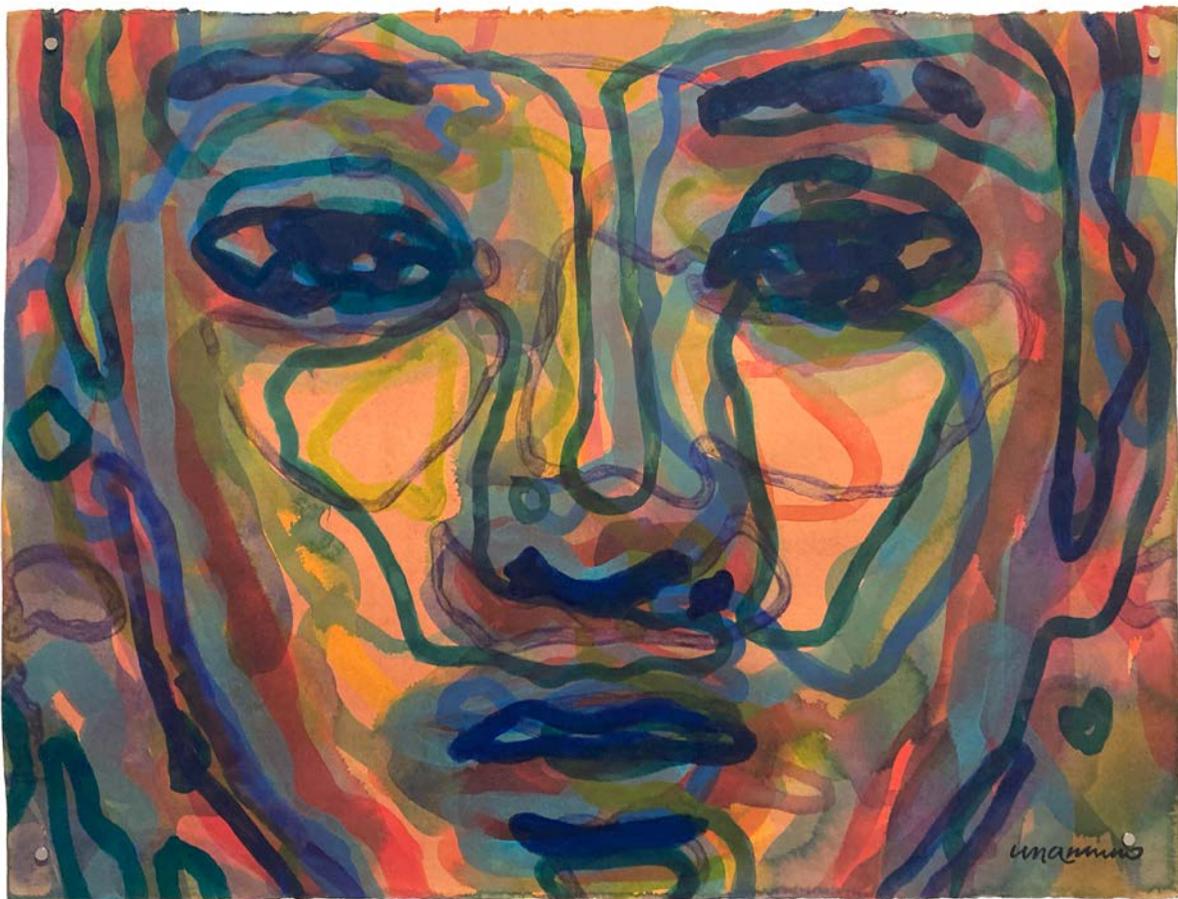
184 x 160 cm. (total)

(40 ejemplares) (medida modulable)

VALOR: 250 € c/u

Para ver individualmente:

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/ANONIMOS/](https://franquearte.com/producto/anonimos/)



SERIE: Cabezas Cuánticas

TÍTULO: Cabeza Cuántica M1, 2021

MATERIALES: Monotipos. Acrílico sobre papel

DIMENSIONES: 76 x 57 cm c/u

VALOR: 650 € c/u

Para ver individualmente:

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/CABEZA-CUANTICA-M1/](https://franquearte.com/producto/cabeza-cuantica-m1/)



SERIE: Atrapados, 2020

MATERIALES: Monotipos. Acrílico sobre papel

DIMENSIONES: 50 x 70 cm c/u

VALOR: 650 € c/u

Para ver individualmente:

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/ATRAPADOS/](https://franquearte.com/producto/atrapados/)



TÍTULO: Perfil cuántico G1, 2019

MATERIALES: Acrílico sobre papel

DIMENSIONES: 160 x 160 cm

VALOR: 4.000 €

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/PERFIL-CUANTICO-G1/](https://franquearte.com/producto/perfil-cuantico-g1/)



TÍTULO: Cabeza cuántica MG1, 2021

MATERIALES: Acrílico sobre papel

DIMENSIONES: 318 x 224 cm

78 x 54,5 cm. c/u

VALOR: 6.000 €

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/CABEZA-CUANTICA-MG1/](https://franquearte.com/producto/cabeza-cuantica-mg1/)



TÍTULO: Cabeza cuántica MG2, 2021

MATERIALES: Acrílico sobre papel

DIMENSIONES: 312 x 234 cm

76,5 x 57 cm c/u

VALOR: 6.000 €

[HTTPS://FRANQUEARTE.COM/PRODUCTO/CABEZA-CUANTICA-MG2/](https://franquearte.com/producto/cabeza-cuantica-mg2/)

Anónimos Cuánticos Atrapados

* Exposición Disponible del 7 de Octubre al 1 de Noviembre 2021 *



[Http://franquearte.com](http://franquearte.com)

RRSS: **Franquearte**

franquearte@gmail.com

(+34 604 346 050)



[Http://wilko.art/](http://wilko.art/)

RRSS: **wilkoartgallery**

wilkoart@yahoo.es

(+34 629 556 460)

Copyright © Franquearte, 2021. Todos los derechos reservados.

Franquearte Vive el Arte NIF: G42720458